

AVANT



Configuration contemporaine

Changer la disposition du mobilier peut parfois être le point de départ menant à une transformation étonnante. En retirant un fauteuil, on a ouvert l'espace pour placer un canapé en angle d'un côté et un meuble audio-vidéo de l'autre. La fluidité de la circulation est ainsi assurée. Le gris charbon qui dynamise les zones d'activités, tantôt au fond de l'alcôve, tantôt autour des fenêtres, les retombées de plafond qui attirent le regard vers les toiles ainsi que les accessoires qui rappellent les tons de ces dernières rendent le décor du salon fort agréable.

APRÈS

1. Repositionnement du mobilier

qui permet de dégager l'espace détente circonscrit par le nouveau tapis sous le canapé angulaire.

2. Illusion de hauteur

suscitée par l'ajout des retombées de plafond, toutes deux munies d'un éclairage encastré qui met en vedette les tableaux.

3. Sensation de quiétude

induite par le choix du gris charbon, plus doux que le noir, et du gris pâle (sur les murs, les rideaux et le tapis).

4. Création d'un coin-lecture

rendue possible par un léger déplacement du fauteuil bergère en cuir caramel.



▲ Relocalisé en retrait du salon, le fauteuil bergère sert de point d'ancrage au nouveau coin-lecture mis en valeur par un accent gris charbon. Cette nuance tendance, qui met aussi en relief les fenêtres, agit comme lien visuel.

Aménagement et réalisation: Marylène Piché, Solutions Gestion Design, solutionsgestiondesign.com. **Canapé:** La Galerie du Meuble, lagaleriedumeuble.com. **Peinture:** Sico, Bruine n° 6207-21 (gris pâle), sico.ca; Benjamin Moore, Gris taupe n° 2121-10, benjaminmoore.ca. **Rideaux:** par l'entremise de la designer. **Tapis:** Tapis du Monde, tapisdumonde.ca. **Coussin or et blanc et pouf en cuir:** Simons, simons.ca. **Autres coussins et jeté:** Les Créations Réka, creationsreka.com. **Lampe d'appoint et accessoires:** HomeSense, homesense.ca. **Tableau de droite (portrait):** Luc Archambault, artiste peintre, luc-archambault.qc.ca. **Tableau de gauche (paysage):** Vladimir Horik, artiste-peintre, vladimirhorik.com. **Recherche et stylisme:** Isabelle Dussault. **Photos:** Rémy Germain.